



**1** Bereits am Freitagnachmittag konnten Kinder bei der „Kinder-Singstunde“ in die Welt der Chormusik hineinschnuppern.

FOTOS: EBNER (3)



**1** Der Bäuerinnenchor Gresten unter der Leitung von Peter Hrncsek begeisterte im Schloss Salaberg mit traditionellen Volksliedern und der Mostviertel-Hymne „Mostviertel Mei Hoamat“.



**1** Christiana Jagersberger und ihr Kirchenchor aus Lunz am See boten ein breit gefächertes Repertoire von Kirchenmusik über Volkslieder bis hin zu modernem Liedgut.

## Chormusik im Schloss Salaberg

**1** Wie abwechslungsreich Chormusik sein kann, zeigte das Musikfestival „Chorresonanzen“, das in Haag stattfand.

Bereits seit mehreren Jahren lädt der Chor Haag unter der Leitung von Prof. Edgar Wolf zu dieser Konzertreihe. Der Chor Haag, das Ensemble Infinity aus Graz und Instrumentalisten begeisterten das Publikum. Ein ganz besonderes Konzert lockte am Sonntagnachmittag zahlreiche Besucher in den historischen Saal des Schlosses Salaberg.

Die Teilnehmer der Workshops „Chorleiten“, der in den letzten beiden Jahren von Prof. Edgar Wolf veranstaltet wurde, präsentierten ihre Chöre. So zeigten der Kirchenchor Lunz am See, der Bäuerinnenchor Gresten, der Gesangsverein Carl-Zeller aus St. Peter/Au, die Sängerrunde Neuhoften/Ybbs, der Kirchenchor St. Peter/Au und der Männergesangsverein Ybbs 1850 ihr Können. Bei einer Kindersingstunde am Nachmittag konnten auch junge Musiker in die Welt der Chormusik hineinschnuppern.