

# Glanzvolles Chormusik-Festival

**FESTIVAL DER CHORMUSIK** / Von 11. bis 13. Juni stand das Schloss Salaberg in Stadt Haag beim Musikfestival „Chorresonanzen“ ganz im Zeichen der Chormusik.

**STADT HAAG** / Wie abwechslungsreich Chormusik sein kann, zeigte die Konzertsreihe „Chorresonanzen“, die vorletztes Wochenende im Schloss Salaberg in Stadt Haag stattfand.

Bereits seit mehr als zwanzig Jahren lädt der Chor Haag unter der Leitung von Professor Edgar Wolf zu der Konzertsreihe. Am Freitag- und Samstagabend begeisterten der Chor Haag, das Grazer Ensemble Infinity und Instrumentalisten das Publikum und boten einen bunten Streifzug durch die Welt der Chormusik. Chormusik als Teilbereich der Musik allgemein „resoniert“



*Besonders beeindruckte die Uraufführung der „Pfingstmotetten“, in Auftrag gegeben vom Chor Haag. FOTO: ZVG*

auf Sprache, Gesellschaft, Politik, Umwelt, Liebe und andere Bereiche der Welt. So erklangen Chorwerke zu diesen Themen.

Ein besonderer Aspekt der beiden Konzerte war die Uraufführung der „Pfingstmotetten“ in

Auftrag gegeben vom Chor Haag. Den Text verfasste Herbert Pauli aus St. Peter, die Musik entstammt der Feder des Wiener Komponisten Günter Knotzinger.

Das Ensemble Infinity, Preisträger des Landesjugendsingens

der Steiermark, zeigte auf, wie acht junge Menschen miteinander schwierige Chorwerke ausgezeichnet musizieren können. Die gemeinsam gesungenen Volkslieder erklangen in lockerer Atmosphäre im Hof des Schlosses.