

## KONZERT

# Tradition traf Filmmusik in Bestform

**STADT HAAG.** Der Chor Haag unter der Leitung von Edgar Wolf hat in seinem Konzert einen weiten Bogen durch die Welt der Musik gespannt.

Im Rahmen des Theatersommers Haag hatte der Chor Haag am Sonntag, 8. Juli, seinen großen Auftritt. Unter dem Motto „Tradition trifft Filmmusik“ präsentierten die Sängerinnen und Sänger unter der Leitung von Edgar Wolf einen spannenden, musikalischen Bogen. Dieser führte von traditioneller Volksmusik wie „Geh i durch mei Land“ von Fritz Steiner oder „Da Schean“ von Wastl Fandler über Lieder aus der Romantik wie „Waldesnacht“ von Johannes Brahms oder dem „Mailied“ von Felix Mendessohn Batholdy schließlich zu Spirituals wie



Der Chor Haag

Foto: Leeb

„Keep your lamps“ oder „Bring me little water Silvy“. Auch „Cantilena“ von Karl Jenkins, der vielen durch das Musikprojekt „Adiemus“ bekannt sein dürfte. Nach der Pause widmete der Chor sich dann speziell Musikstücken, die aus Filmen stammten, in denen Chöre eine Rolle spielen. So konn-

ten das Publikum „Oh happy day“ und „I will follow him“ aus den Filmen „Sister act“ oder „Gabriellas Song“ aus dem Film „Wie im Himmel“ hören. Als Solisten traten dabei Michaela Wolf und Markus Wolf auf. Hanna Kreismayr war Solistin am Chello. Bei den modernen Stücken wurde der

Chor von Johann Peham (Klavier), Bernhard Affengruber (Bass), Ludwig Ebner (Gitarre) und Walter Sitz (Schlagzeug) begleitet. Durch den Abend leitete sowohl witzig als auch tiefsinnig Josef Losbichler, der mit seinen Erklärungen zum Hintergrund der Musikstücke wertvolle Zusatzinformationen anbot.

Edgar Wolf präsentierte den Chor in Hochform. Präzise auf den Punkt, mit sehr viel Gefühl standen nicht viele Menschen auf der Bühne, sondern ein Chor, der nicht viele Töne produzierte, sondern Musik in einer großen Bandbreite und in großer Schönheit anbot. Die Begeisterung von Edgar Wolf für die Musik ist an diesem Abend auf den Chor und auf das Publikum übergelungen. Die minutenlangen Standing Ovationen des Publikums stehen dafür. ■