

# Vorstellung der Chöre

Die folgenden Chöre treten bei der Festveranstaltung am 13. 10. 2013 auf. Als Zusatzinformation zum Programm, das bei der Festveran-

staltung am 13. Oktober in Ziersdorf aufliegt, sollen im Folgenden jene sieben Chöre, die im Anschluss an die ökumenische Feier

beim „Singen der Regionen“ auftreten, in Wort und Bild kurz vorgestellt werden. ■

## Chor Haag

Die Gründung des Chores als „Männergesangverein Liedertafel Haag“ geht auf das Jahr 1860 zurück. 1875 kommt auch ein Streich- und Blasorchester dazu. In der Zwischenkriegszeit verbucht der Chor mit diesen Formationen eine Reihe sehr erfolgreicher Produktionen.

1955 wird zusätzlich ein gemischter Chor gegründet. 1971 übernimmt der Musikpädagoge Prof. Edgar Wolf die künstlerische Leitung und erringt mit dem gemischten Chor durch die Aufführung großer Werke wie etwa „Die Schöpfung“

von Joseph Haydn, die „Carmina Burana“ von Carl Orff oder „The Messiah“ von Georg Friedrich Händel einen überregionalen Ruf.

So entwickelt sich der gemischte Chor zu einem wichtigen Kulturträger der Stadt Haag; darüber hinaus pflegt er viele Kontakte zu in- und ausländischen Chören.



Chor Haag

2002 stellt schließlich der reine Männerchor seinen Singbetrieb ein und der Chor präsentiert sich seither als „Chor Haag“. ■