

CHOR HAAG

Frühlingskonzert „Hearst as net“

STADT HAAG. Vergangenen Samstag hat der Chor Haag zu seinem Konzert „Hearst as net“ geladen. Eine volle Mostviertelhalle lauschte dann bisweilen so gebannt und aufmerksam, dass der Applaus erst dann begann, als der letzte leise Ton wirklich verklungen war.

Mit volkstümlicher Musik eröffnete der Chor Haag stimmgewaltig und mit zarten Tönen die erste Hälfte des Abends. Chor-



Stimmgewaltig und zart zugleich präsentierte sich der Chor Haag. Foto: Leeb

leiter Edgar Wolf erklärte zwi- schendurch Ursprung, Inhalt und Nutzung der Lieder aus mehre- ren Epochen. In der zweiten Kon- zertälfte wurde die Perfektion und die Leidenschaft von Liedern der Romantik und der Moderne, begleitet am Klavier von Ayako Ono, fortgesetzt.

Sundaberger Voixquintett

Das jugendliche „Sundaberger Voixquintett“ bestoch durch ein

brillantes, lustvolles und präzi- ses Spiel und bot auch noch nach Konzertende volkstümliche Un- terhaltung. Der Schülerchor „First Choice“ unter Leitung von Ruth Bachmair lieferte ge- niale Momente bei schwierigen Arrangements und die „Beatles Connection“ unter Leitung von Roland Maderböck brachten mit bekannten Beatlesnummern in Bläserbesetzung Nostalgie und Schwung in den Saal. ■

TIPS / 21. W. 2017