

Musikalisches Aushängeschild

CHOR HAAG / Stadt Haag feiert heuer drei große Vereinsjubiläen. Der Chor Haag unter der Leitung von Professor Edgar Wolf machte mit einem Chorfestival den Anfang.

STADT HAAG / Der Chor Haag lud anlässlich seines 125-jährigen Bestandsjubiläums zum großen Begegnungsfest, bei dem zehn Chöre mitwirkten.

Die Anfänge der Singgemeinschaft gehen in die 1860er-Jahre zurück, ehe im Jahr 1886 sangesfreudige Bürger den Männergesangsverein „Liedertafel“ aus der Taufe hoben.

1955 kam innerhalb der Liedertafel ein gemischter Chor zustande, dessen Leitung die Hauptschullehrerin Rosl Königshofer übernahm. Im Jahr 2002 stellte schließlich der Männerchor seinen Singbetrieb ein. Der gemischte Chor verabschiedete

sich nach 116 Jahren vom traditionsreichen Vereinsnamen „MGV Liedertafel Haag“ und tritt seitdem mit dem neuen Namen „Chor Haag“ auf.

Seit 40 Jahren leitet Prof. Edgar Wolf den Chor

Seit 1971 hat der Musikpädagoge Professor Edgar Wolf die künstlerische Leitung inne und kann auf eine Reihe großartiger Aufführungen („Die Schöpfung“, „Carmina Burana“, „Die Jahreszeiten“, „The Messiah“) zurückblicken, durch die der gemischte Chor hohen Bekanntheitsgrad erreichen konnte.

Das Haager Aushängeschild



Musik verbindet Generationen, wie der Chor Haag beweist. FOTO: EBNER

trägt sehr viel zum kulturellen Leben bei. Veranstaltungen wie der „Musische Advent“ oder die Konzertreihe „Musik im Schloss“ sind aus dem Haager Kulturka-

lender nicht mehr wegzudenken.